

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>PRZEDMIOT TECHNICZNY DO WYBORU II</b>					Kod modułu:	
	Nazwa przedmiotu: <b>Cyfrowa fotogaleria dla humanistów</b>					Kod przedmiotu:	
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>FILOLOGIA</b>						
	Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI			Specjalność: FA – nauczycielska FG – nauczycielska FG – translatoryka FG – języki obce w biznesie	
	Rok / semestr: <b>1 / 1</b>		Status przedmiotu / modułu: <b>WYBIERALNY</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>POLSKI</b>	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		<b>30</b>				

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Zbigniew Babiński
Prowadzący zajęcia	mgr Zbigniew Babiński
Cel przedmiotu / modułu	Poznanie podstaw działania programu rastrowego Photoshop - umiejętność posługiwania się głównymi narzędziami programu Samodzielne przetwarzanie i obrabianie zdjęć w programie z wykorzystaniem dostępnych filtrów. Przygotowanie przetworzonych plików do druku
Wymagania wstępne	Student posiada podstawowe umiejętności obsługi komputera.

EFEKTY KSZTAŁCENIA		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student przywołuje podstawową terminologię oraz zna narzędzia programowe.	K_W15 K_U11
02	Student korzysta z menedżera widoków, warstw, kolorów, zna podstawowe formaty oraz tryby graficzne.	
03	Student używa narzędzi graficznych.	
04	Student konwertuje dane do wybranych formatów, przetwarza grafikę rastrową za pomocą poznanych filtrów oraz przygotowuje plik do druku.	
05	Student potrafi określić oraz wykorzystać zasób wiedzy z zakresu tematycznego kursu.	K_K01

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	
<b>Wykład</b>	
nie dotyczy	
<b>Ćwiczenia</b>	
Podstawy działania graficznego programu rastrowego. Poznanie narzędzi, ich właściwości oraz możliwości wykorzystania w obróbce i przetwarzaniu bitmap. Korzystanie z filtrów i podstawowych menedżerów: warstw, obiektów, kolorów. Praca w różnych formatach i trybach graficznych. Przygotowanie plików do druku.	
<b>Laboratorium</b>	
nie dotyczy	
<b>Projekt</b>	
nie dotyczy	

Literatura podstawowa	1. Adobe Photoshop CS4/CS4 PL. Oficjalny podręcznik, Adobe Creative Team, <i>Helion, Gliwice 2009</i> 2. ABC grafiki komputerowej, Wydanie II, R.Zimek, Ł.Oberlan, <i>Helion, Gliwice 2005</i>
Literatura uzupełniająca	1. Kompendium DTP, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce, Wydanie II, P. Zakrzewski, <i>Helion, Gliwice 2011</i>

Metody kształcenia	Ćwiczenia graficzne powtórzeniowe i odtworzeniowe na podstawie przedstawianych na ekranie przykładów graficznych z sugestią użycia odpowiednich narzędzi. Samodzielne ćwiczenia w bitmapowym programie graficznym typu Photoshop.	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia przedmiotu
Ocena częściowa: indywidualne zadania graficzne w ramach ćwiczeń		01, 02, 03, 04
Ocena częściowa: aktywność i kreatywność podczas ćwiczeń		02, 03, 04, 05
Ocena podsumowująca: samodzielny, graficzny projekt na zaliczenie		01, 02, 03, 04, 05
Forma i warunki zaliczenia	- sprawdzenie znajomości narzędzi i obsługi programu 40% - samodzielne i kreatywne opracowanie zadania graficznego 60%	

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	30
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	5
Przygotowanie projektu / eseju / itp. *	5
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5
Udział w konsultacjach	5
Inne	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>

<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	<b>45</b> <b>(30+5+5+5)</b> <b>1,8</b>
Liczba p. ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>35</b> <b>(30+5)</b> <b>1,4</b>